



STICHTING FRANÇOISE VAN DEN BOSCH

BELEIDSPLAN 2023

De stichting is een onafhankelijk particulier initiatief en een vrijwilligersorganisatie zonder winstoogmerk. De bestuursleden zetten hun kennis en energie belangeloos in ten bate van de doelstellingen van de stichting.

Doel van de Stichting is het stimuleren van de hedendaagse internationale sieraadvormgeving, impulsen voor het vakgebied te geven en het sieraad onder de aandacht van het publiek te brengen. Dit doet ze ook in 2023 door een aantal activiteiten en initiatieven:

ACTIVITEITENKALENDER

Januari:

Chez Françoise

Fotografie collectie

Overdracht collectie aan Stedelijk Museum

Maart:

Munich Jewellery Week

Chez Françoise Munich edition

Mei:

Welkomstborrel Marion Delarue

Juli:

Aankoop Early Career

Finissage Marion Delarue

Chez Françoise zomereditie

November:

Solotentoonstelling - Chequita Nahar Museum Arnhem

Prijsuitreiking en Symposium - Stedelijk Museum Amsterdam

Young Collectors Circle – rondleiding en panel talk Museum Arnhem

December:

Chez Françoise

DE ACTIVITEITEN

CHEZ FRANÇOISE

Als eerste activiteit staat in januari de bijeenkomst *Chez Françoise* op de agenda. Deze informele bijeenkomst brengt makers, verzamelaars en liefhebbers bij elkaar in een informele setting. Ook in maart, juli en december staan er bijeenkomsten op de agenda. De editie in maart zal in München plaatsvinden.

MUNICH JEWELLERY WEEK & SCHMUCK, MÜNCHEN (6-12 maart)

Ook dit jaar zal de stichting in München aanwezig zijn tijdens de jaarlijkse internationale bijeenkomst van de sieraadwereld rond Munich Jewellery Week. De stichting zal van deze gelegenheid gebruik maken het aankomende Françoise van den Bosch evenement tijdens OBSESSED in november onder de aandacht te brengen. Zo zal er een München editie van Chez Françoise worden georganiseerd en aandacht worden gevraagd voor het evenement in de Current Obsession Paper van Munich Jewellery week.

ARTIST IN RESIDENCE PROGRAMMA (mei-juli)

In mei verwelkomt de stichting de Franse sieradenmaker Marion Delarue voor een kunstenaarsverblijf in Studio Rian de Jong. In mei organiseert de stichting een welkomstborrel. Tijdens een finissage in juli presenteert de maker de resultaten van haar werkperiode.

YOUNG COLLECTORS CIRCLE

Na een succesvolle samenwerking in 2022 sluiten ook dit jaar de stichting en YCC de handen ineen om jonge verzamelaars te enthousiasmeren voor het hedendaagse sieraad. Er staan drie evenementen in de planning waaronder een rondleiding met aansluitend een panel talk in Museum Arnhem in november.

AANKOOP: EARLY CAREER

In 2023 is het weer tijd voor een *early career* aankoop waarbij wordt gezocht naar werk van makers die al wat langer werkzaam zijn in het veld maar nog geen seniorstatus hebben.

PROGRAMMERING RONDOM DE FRANÇOISE VAN DEN BOSCH PRIJS (november)

Een keer in de twee jaar wordt de Françoise van den Bosch Prijs toegekend aan een internationaal toonaangevende sieraadkunstenaar met een belangwekkend oeuvre, op voordracht van een onafhankelijke jury. Het is 'mid-career award' – een oevreprijs *in ontwikkeling* - om makers met een indrukwekkende staat van dienst te steunen in het voortzetten van hun kunstenaarspraktijk.

In 2023, zal Chequita Nahar de award in ontvangst nemen. De prijs zal worden uitgereikt in het Stedelijk Museum Amsterdam met hieraan gekoppeld een symposium waarvoor de stichting specialisten uitnodigt dieper in te gaan op het werk van Chequita Nahar. De bezoeker kan lezingen, spoken columns en een panel talk verwachten.

Tevens zal de stichting samenwerken met Museum Arnhem aan een solotentoonstelling van Chequita Nahar. Het museum volgt het werk van Nahar al sinds haar afstuderen en zal een podium bieden aan nieuw en oud werk van Chequita.

De stichting zal met deze programmering aansluiten bij OBSESSED, het tweejaarlijkse sieradenfestival in Nederland en België.

ALGEMEEN

COMMUNICATIE

In 2023 schenken we aandacht aan de activiteiten van de stichting in nieuwsbrieven, berichten op de website en regelmatige posts op Facebook en Instagram. Tevens ondersteunen we een bijdrage aan de Paper van Current Obsession tijdens de Munich Jewellery Week.

COLLECTIE

Begin 2023 zal de overdracht van aanwinsten 2015-2022 worden afgerond. De aanwinsten van de stichting worden in langdurig bruikleen overgedragen aan het Stedelijk Museum Amsterdam. Tevens wordt het bruikleencontract en de verzekering geactualiseerd en verlengd. Ook worden enkele schenkingen verwacht die de collectie zullen versterken. Voordat de sieraden worden overhandigd zullen ze worden gefotografeerd.

SAMENWERKINGEN

Naast het vaste partnerschap met Stedelijk Museum Amsterdam, die de collectie van de stichting beheert en waarmee we activiteiten ontwikkelen, neemt de stichting ook in 2023 het initiatief om samenwerking met de volgende organisaties te realiseren:

- Young Collectors Circle
- Current Obsession
- Modemuze
- Museum Arnhem

BESTUUR

Aandachtspunt is ook dit jaar is de overdracht van kennis, netwerk en taken aan de nieuwe bestuursleden. De relatief nieuwe leden – Astrid Ubbink, Morgane de Klerk, Jeannette Jansen en Jeroen Redel – worden vanaf januari 2023 aangevoerd door nieuwe voorzitter Vanessa de Gruijter. Het officiële afscheid van Martijn van Oostroom en Ineke Heerkens zal in januari plaatsvinden.

VERMOGEN EN INKOMSTEN

Het vermogen van de stichting wordt met zorg beheerd, de stichting heeft een defensief beleggingsprofiel. Donaties worden toegevoegd aan het vermogen dat voor het grootste deel ondergebracht is op een spaarrekening (circa 90%) en voor een beperkt deel belegd is in obligaties (<10%).

De besteding van het vermogen is prudent en in overeenstemming met de doelstelling van de stichting. Circa 50% van de jaarlijkse uitgaven worden gedekt door de donaties, het resterende deel wordt gefinancierd uit het vermogen. Wervings-, beheers- en bestuurskosten zijn minimaal. De begroting van het lopende jaar en financiële verslagen zijn op de website te vinden.

In het voorjaar stuurt de stichting een vriendenbrief uit naar de vaste donateurs met het verzoek de stichting ook in 2023 te steunen. Dit gaat vergezeld met de oproep om een periodieke gift te doen (voor vijf jaar), hierbij attenderen we de donateurs op de ANBI-status en mogelijkheden voor belastingaftrek.

Naast de kleine maar stabiele groep donateurs ontvangt de stichting eenmalige schenkingen en meerjarige, geormerkte bijdragen, waaronder een bijdrage in de kosten van het kunstenaarsverblijf. Het bestuur staat ook open voor schenkingen in natura, ter versterking van de collectie.

In 2023 zal aanvullende financiering voor (met name) het inhoudelijke programma van het symposium worden aangevraagd.

Het idee voor het uitgeven van een sieraad in editie wordt verder uitgewerkt op (financiële) haalbaarheid. Doel is inkomsten te genereren voor de stichting door verkoop via galleries, museumshops en andere kanalen.

FONDS 20.22

De stichting is een nieuw fonds rijker: het Fonds 20.22. Dit fonds heeft als doel de impact van de Françoise van den Bosch Prijs te vergroten. Met het verhoogde prijzengeld wordt het beter mogelijk een publicatie, een tentoonstelling of een ander project van de winnaar te realiseren. In december 2021 benaderden vier vrienden van de stichting -twee echtparen die anoniem wensen te blijven- het bestuur met de wens de prijs een impuls te geven door middel van het verhogen van het prijzengeld, ten behoeve van de winnaar. We zijn de gulle gevers bijzonder dankbaar en hebben (na wat rekenen) gelijk gevolg gegeven aan hun wens.

Doel van dit fonds is het blijvend mogelijk maken van de Françoise van den Bosch Prijs. De eerste donaties zijn ten goede gekomen aan het verhogen van het prijzengeld; verdere donaties komen ook ten goede aan andere onderdelen van de prijs: de aankoop van een substantieel werk van de prijswinnaar voor de collectie, een evenement rond de prijsuitreiking waarbij aandacht voor het werk van de winnaar wordt gegeneerd en – waar mogelijk – een presentatie of tentoonstelling.

FINANCIËLE JAARREKENING

Op de website is de financiële jaarrekening 2022 te vinden