



STICHTING FRANÇOISE VAN DEN BOSCH

JAARVERSLAG 2025

De stichting is een onafhankelijk particulier initiatief en een vrijwilligersorganisatie zonder winstoogmerk. De bestuursleden zetten hun kennis en energie belangeloos in ten bate van de doelstellingen van de stichting.

Doel van de Stichting is het stimuleren van de hedendaagse internationale sieraadvormgeving, impulsen voor het vakgebied te geven en het sieraad onder de aandacht van het publiek te brengen. Dit deden ze ook in 2025 door een aantal activiteiten en initiatieven:

ACTIVITEITEN

DOORLOPEND

Het jaar stond in het teken van de voorbereidingen, waaronder een subsidieaanvraag, voor het symposium en een tentoonstelling rondom het werk van Noon Passama in november 2025. Tevens werd er gewerkt aan een collaboration met Noon Passama

ARTIST IN RESIDENCE PROGRAMMA (maart-mei)

In maart verwelkomde de stichting de Amerikaans sieradenmaker Corrina Goutos voor een kunstenaarsverblijf in Studio Rian de Jong. In mei organiseerde de stichting een welkomstborrel. Tijdens een finissage in juli presenteerde de maker de resultaten van zijn werkperiode.

VOORBEREIDINGEN PROGRAMMERING RONDOM DE FRANÇOISE VAN DEN BOSCH PRIJS

Een keer in de twee jaar wordt de Françoise van den Bosch Prijs toegekend aan een internationaal toonaangevende sieraadkunstenaar met een belangwekkend oeuvre, op voordracht van een onafhankelijke jury. Het is 'mid-career award' – een oevreprijs *in ontwikkeling* - om makers met een indrukwekkende staat van dienst te steunen in het voortzetten van hun kunstenaarspraktijk.

Op 9 november 2025, heeft Noon Passama de award in ontvangst mogen nemen. De prijs werd uitgereikt in het Stedelijk Museum Amsterdam met hieraan gekoppeld een symposium waarvoor de stichting Bel Lignel, Clem Edwards en Isabel Pontoppidan uitnodigde dieper in te gaan op het werk van Noon Passama. Tevens opende de solotentoonstelling OTHERSELVES van Noon Passama in Museum Arnhem. De tentoonstelling kreeg veel media-aandacht en was drukbezocht.

De stichting sloot met deze programmering aan bij OBSESSED, het tweejaarlijkse sieradenfestival in Nederland en België.

BNO

Na Chequita Nahar, kreeg ook Noon Passama een plek in de BNO jaarboek '24/'25 met wederom een mooi vermelding van de stichting.

Noon X Françoise armband

Op zondag 9 november 2025 lanceerden we eveneens de Noon X Françoise armband na afloop van het symposium. Noon Passama ontwierp deze aluminium armband ter gelegenheid van het 45-jarig

jubiläum van de Stichting Françoise van den Bosch. Ze liet zich inspireren door de iconische tweedelige armband die Françoise van den Bosch in 1970 ontwierp en de cedille ("ç") in haar naam. De Noon x Françoise armband wordt uitgebracht in een gelimiteerde oplage van 100 stuks.

Aanwinsten Françoise van den Bosch Collectie 2025

Afgelopen jaar zijn er weer enkele mooie aanwinsten toegevoegd aan de Françoise van den Bosch collectie. Aan het begin van het jaar ontvingen we 2 prachtige aluminium objecten van Françoise van den Bosch uit 1974 van een particuliere schenker. Het blijft ontzettend bijzonder om objecten of sieraden van Françoise van den Bosch zelf toe te kunnen voegen aan de collectie. We zijn de schenker enorm dankbaar voor deze prachtige objecten. Daarnaast kochten we het halssieraad Ehmi aan van Corrina Goutos. Deze aankoop is mede mogelijk gemaakt door de schenking ter ere van de 90e verjaardag van mevrouw Annelies van der Schatte Olivier.

ALGEMEEN

COMMUNICATIE

In 2025 schonken we aandacht aan de activiteiten van de stichting in nieuwsbrieven, berichten op de website, KLIMT en regelmatige posts op LinkedIn en Instagram.

BESTUUR

Aandachtspunt is ook dit jaar is de overdracht van kennis, netwerk en taken aan de nieuwe bestuursleden.

VERMOGEN EN INKOMSTEN

Het vermogen van de stichting wordt met zorg beheerd, de stichting heeft een defensief beleggingsprofiel. Donaties worden toegevoegd aan het vermogen dat voor het grootste deel ondergebracht is op een spaarrekening (circa 90%) en voor een beperkt deel belegd is in obligaties (<10%).

De besteding van het vermogen is prudent en in overeenstemming met de doelstelling van de stichting. Circa 50% van de jaarlijkse uitgaven worden gedekt door de donaties, het resterende deel wordt gefinancierd uit het vermogen. Wervings-, beheers- en bestuurskosten zijn minimaal. De begroting van het lopende jaar en financiële verslagen zijn op de website te vinden.

In het voorjaar stuurt de stichting een vriendenbrief uit naar de vaste donateurs met het verzoek de stichting ook in 2023 te steunen. Dit gaat vergezeld met de oproep om een periodieke gift te doen (voor vijf jaar), hierbij attenderen we de donateurs op de ANBI-status en mogelijkheden voor belastingaftrek.

Naast de kleine maar stabiele groep donateurs ontvangt de stichting eenmalige schenkingen en meerjarige, geormerkte bijdragen, waaronder een bijdrage in de kosten van het kunstenaarsverblijf. Het bestuur staat ook open voor schenkingen in natura, ter versterking van de collectie.

In 2026 zal er wederom aanvullende financiering voor (met name) het inhoudelijke programma van het symposium worden aangevraagd.

Het idee voor het uitgeven van een sieraad in editie wordt verder uitgewerkt op (financiële) haalbaarheid. Doel is inkomsten te genereren voor de stichting door verkoop via galleries, museumshops en andere kanalen.

FONDS 20.22

De stichting is een nieuw fonds rijker: het Fonds 20.22. Dit fonds heeft als doel de impact van de Françoise van den Bosch Prijs te vergroten. Met het verhoogde prijzengeld wordt het beter mogelijk een publicatie, een tentoonstelling of een ander project van de winnaar te realiseren. In december 2021 benaderden vier vrienden van de stichting -twee echtparen die anoniem wensen te blijven- het bestuur met de wens de prijs een impuls te geven door middel van het verhogen van het prijzengeld, ten behoeve van de winnaar. We zijn de gulle gevers bijzonder dankbaar en hebben (na wat rekenen) gelijk gevolg gegeven aan hun wens.

Doel van dit fonds is het blijvend mogelijk maken van de Françoise van den Bosch Prijs. De eerste donaties zijn ten goede gekomen aan het verhogen van het prijzengeld; verdere donaties komen ook ten goede aan andere onderdelen van de prijs: de aankoop van een substantieel werk van de prijswinnaar voor de collectie, een evenement rond de prijsuitreiking waarbij aandacht voor het werk van de winnaar wordt gegenereerd en – waar mogelijk – een presentatie of tentoonstelling.

FINANCIËLE JAARREKENING

Op de website is de financiële jaarrekening 2025 te vinden