



STICHTING FRANÇOISE VAN DEN BOSCH

JAARVERSLAG 2023

De stichting is een onafhankelijk particulier initiatief en een vrijwilligersorganisatie zonder winstoogmerk. De bestuursleden zetten hun kennis en energie belangeloos in ten bate van de doelstellingen van de stichting.

Doel van de Stichting is het stimuleren van de hedendaagse internationale sieraadvormgeving, impulsen voor het vakgebied te geven en het sieraad onder de aandacht van het publiek te brengen. Dit doet ze ook in 2023 door een aantal activiteiten en initiatieven:

ACTIVITEITEN

UTREIKING FRANÇOISE VAN DEN BOSCH PRIJS

Het symposium A SUNDAY TALK WITH CHEQUITA NAHAR: SHIFTING PERSPECTIVES: DIASPORIC PRACTICES OF ADORNMENT & CRAFT sloot aan bij bredere maatschappelijke discussies waarmee de stichting de relevantie en urgentie van de discipline benadrukte. Inhoudelijk sloot het symposium aan bij thema's die raken aan het werk van Chequita Nahar.

TENTOONSTELLING WASI SANI IN MUSEUM ARNHEM

De stichting heeft met veel plezier samengewerkt met Museum Arnhem voor de solotentoonstelling WASI SANI van Chequita Nahar. Deze bestond deels bestaan uit een overzicht van haar oeuvre, en deels uit een presentatie van nieuw werk waarin zij de verschillende manieren waarop wij onszelf en de wereld om ons heen wassen en reinigen, en de rol die objecten en taal hierbij spelen, onderzoekt.

TOEKENNING SUBSIDIE STIMULERINGSFONDS

Voor het eerst heeft de stichting subsidie ontvangen van het Stimuleringsfonds voor de programmering rondom de prijsuitreiking van de Françoise van den Bosch Award. Het bedrag is ten goed gekomen aan alle activiteiten mbt het symposium en de tentoonstelling in Museum Arnhem.

ARTIST IN RESIDENCE

Marion Delarue verbleef van mei t/m juli in Studio Rian de Jong. Wij organiseerden een meet&greet begin mei. In samenwerking met de Rietveld Academie heeft zij een lezing geven over haar werk. Tevens heeft Marion de resultaten van haar werkperiode getoond bij 'Achter de Ramen' in de maand juli. Hierbij organiseerden we een ontvangst voor de vrienden. Tevens is er uit 49 aanmeldingen een nieuwe AIR geselecteerd: Dominik Cunnigham zal in 2023 in de studio verblijven.

EARLY CAREER STIMULERINGSAAKOPEN

De nieuwste toevoeging aan de Françoise van den Bosch Collectie is een collier van Benedikt Fischer in samenwerking met 'outsider' kunstenaar Rudi de Gruijl. Benedikt en Rudi werden in 2021 aan elkaar gekoppeld voor het Outsiderwear Festival - een initiatief van kunstenaar Jan Hoek - waarna ze zijn blijven samenwerken. De objecten en sieraden die ze maken zijn kleurrijk, provocerend en humoristisch, en vertellen over een nieuwe generatie makers die de grenzen van sieraden opzoeken en noties van authenticiteit en uniciteit ter discussie stellen.

ALGEMEEN

COMMUNICATIE

In 2023 schonken we aandacht aan de activiteiten van de stichting in nieuwsbrieven, berichten op de website en regelmatige posts op Instagram en LinkedIn. Tevens ondersteunden we een bijdrage aan de Paper van Current Obsession tijdens de Munich Jewellery Week.

SAMENWERKINGEN

Naast het vaste partnerschap met Stedelijk Museum Amsterdam, die de collectie van de stichting beheert en waarmee we activiteiten ontwikkelen, nam de stichting ook in 2022 het initiatief om samenwerking met de volgende organisaties te realiseren:

- BNO
- Current Obsession
- Modemuze

VERMOGEN EN INKOMSTEN

Het vermogen van de stichting wordt met zorg beheerd, de stichting heeft een defensief beleggingsprofiel. Donaties worden toegevoegd aan het vermogen dat voor het grootste deel ondergebracht is op een spaarrekening (circa 90%) en voor een beperkt deel belegd is in obligaties (<10%).

De besteding van het vermogen is prudent en in overeenstemming met de doelstelling van de stichting. Circa 50% van de jaarlijkse uitgaven worden gedekt door de donaties, het resterende deel wordt gefinancierd uit het vermogen. Wervings-, beheers- en bestuurskosten zijn minimaal. De begroting van het lopende jaar en financiële verslagen zijn op de website te vinden.

Naast de kleine maar stabiele groep donateurs ontvangt de stichting eenmalige schenkingen en meerjarige, geoordeelde bijdragen, waaronder een bijdrage in de kosten van het kunstenaarsverblijf. Het bestuur staat ook open voor schenkingen in natura, ter versterking van de collectie.

FONDS 20.22

De stichting is een nieuw fonds rijker: het Fonds 20.22. Dit fonds heeft als doel de impact van de Françoise van den Bosch Prijs te vergroten. Met het verhoogde prijzengeld wordt het beter mogelijk een publicatie, een tentoonstelling of een ander project van de winnaar te realiseren. In december 2021 benaderden vier vrienden van de stichting -twee echtparen die anoniem wensen te blijven- het bestuur met de wens de prijs een impuls te geven door middel van het verhogen van het prijzengeld, ten behoeve van de winnaar. We zijn de gulle gevers bijzonder dankbaar en hebben (na wat rekenen) gelijk gevolg gegeven aan hun wens.

Doel van dit fonds is het blijvend mogelijk maken van de Françoise van den Bosch Prijs. De eerste donaties zijn ten goede gekomen aan het verhogen van het prijzengeld; verdere donaties komen ook ten goede aan andere onderdelen van de prijs: de aankoop van een substantieel werk van de prijswinnaar voor de collectie, een evenement rond de prijsuitreiking waarbij aandacht voor het werk van de winnaar wordt gegenereerd en – waar mogelijk – een presentatie of tentoonstelling.

FINANCIËLE JAARREKENING

Op de website is de financiële jaarrekening 2023 te vinden