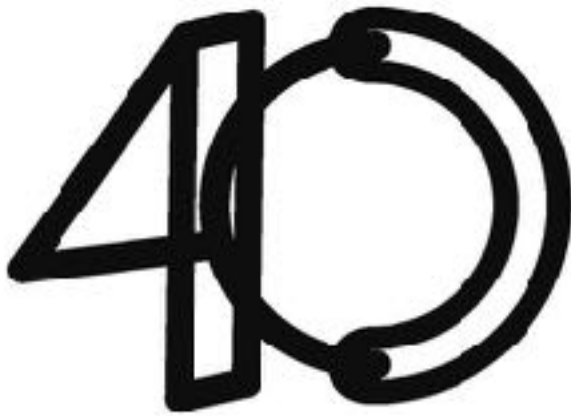


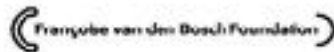
# Jaarverslag 2020 Stichting Françoise van den Bosch



**40 years  
Françoise  
van den  
Bosch  
Foundation**

The internationally recognised award for jewellery makers with a unique voice, acquiring work by emerging talent and inviting young makers for a residency. With a unique collection, housed at the Stedelijk Museum Amsterdam. Through meetings, symposia, exhibitions and publications we create an audience. We've been promoting contemporary jewellery since 1980.

Support contemporary  
jewellery makers and  
help to create exposure,  
debate and exchange.  
2019 is 21 a 1980.  
francoisevandendbosch.nl



De stichting, in 1980 opgericht door familie en vrienden van Françoise van den Bosch, bestond in 2020 veertig jaar. Een heugelijk moment om de stichting te vieren en haar belang in de wereld van het hedendaagse sieraad te onderstrepen. Maar vanwege de wereldwijde COVID-19-pandemie was het niet mogelijk om reguliere en extra activiteiten te organiseren. Wel werd er waar mogelijk online en in print aandacht gevraagd voor de activiteiten en doelstellingen. Over deze activiteiten vindt u hieronder het verslag.

## **Munich Jewellery Week / Schmuck, München**

Als eerste activiteit stond de aanwezigheid van de stichting in München tijdens de jaarlijkse internationale bijeenkomst van de sieraadwereld rond Schmuck op de agenda (maart). De stichting bracht het kunstenaarsverblijf onder de aandacht in de Paper van Munich Jewellery week. Tevens was de jurybijeenkomst voor de Françoise van de Bosch Prijs 2020 gepland ten burele van de Handwerkskammer. Deze bijeenkomst moest door de lockdown en annulering van de beurs enkele dagen van tevoren geannuleerd worden. De juryvergadering werd verschoven naar september, via online videoverbinding.

## Artist in Residence programma



Triin Kukk  
*Black Jade*, 2019

In mei, juni en juli 2020 zou de Estse sieraadontwerper Triin Kukk naar Amsterdam komen voor een kunstenaarsverblijf in Studio Rian de Jong. Helaas heeft de coronacrisis voor verschuivingen in het kunstenaarsprogramma gezorgd. Het verblijf van Triin Kukk is in overleg eerst verschoven naar 2021 en vervolgens naar 2022.

## Françoise van den Bosch Prijs 2020



Lauren Kalman  
*Devices for Filling a Void*, 2014 – 2019

In september werd bekend gemaakt dat de Françoise van den Bosch Prijs 2020 is toegekend aan de Amerikaanse kunstenaar Lauren Kalman. De jury, bestaande uit Jo Bloxham, Lin Cheung, Vanessa de Gruijter, Anders Ljungberg, Theo Smeets en Martijn van Ooststroom (voorzitter) kwam via videoverbinding bijeen op 18 september. Zij waren unaniem in de keuze voor Lauren Kalman.

### ***Over het werk van Lauren Kalman***

Lauren Kalman is maker van objecten die een relatie aangaan met het lichaam. Ze creëert zowel draagbare objecten als performatieve kunstwerken en installaties die het concept van lichaamsversiering oprekken. Haar praktijk is een cross-over tussen ambacht, performance en beeldende kunst. Door het lichaam als metafoor te gebruiken, creëert ze visueel provocerende werken die bevragen wat sieraden en lichaamsversieringen kunnen zijn. Door haar werk onderzoekt ze sekse, gender, macht en schoonheid - relevante thema's die groter zijn dan de sieradendiscipline alleen.

### ***Biografie***

*Lauren Kalman* (USA, 1980) woont en werkt in Detroit, Michigan. Ze voltooide haar MFA aan Ohio State University en behaalde haar BFA/Metals aan Massachusetts College of Art. Ze volgde bij Johnson Atelier Technical Institute of Sculpture een opleiding gieten met verloren-was procedé in keramiek, metaal drijven en lassen. Aan hetzelfde instituut was ze ook verbonden als staflid. Momenteel is ze verbonden aan Wayne State University in Detroit als docent.

## **Collectie: aanwinsten**

### ***Biglink* aankoop Jong Talent 2020**



Veronika Fabian, *Biglink*, 2020

De stichting heeft *Biglink* van de Hongaarse ontwerper Veronika Fabian verworven. De genereuze donatie van een anonieme schenker uit het Verenigd Koninkrijk maakte het mogelijk dit werk in de collectie op te nemen. Sinds 1997 is jong talent ondersteunen en promoten een van de speerpunten van de stichting, de Piet-Hein Verspyck Mijnsen Stimulerings-aankopen. Sinds 2018 wordt er jaarlijks een werk aangekocht voor de collectie.

De *Biglink*-ketting is geïnspireerd op de artistieke ontwikkeling van Veronika Fabian. Haar intentie was om de ketting te bevrijden en de oorspronkelijke dienende functie en deze opnieuw te interpreteren. In dit stuk transformeert Fabian alledaags kettingmateriaal, waardoor het op eigen kracht de status van een sieraad bereikt. Het werk symboliseert het proces van identiteitsverandering. Hierdoor krijgt de ketting een nieuwe identiteit en wordt het potentieel als sieraad verhoogd.

### **Over Veronika Fabian**

Veronika Fabian werkte in de financiële sector voordat ze het sieraad als artistiek medium ontdekte. Fabian's werk is gebaseerd op haar eigen transitie van complexe analyse tot handwerk, van economie tot ontwerp. Ze behaalde een BA in Jewellery Design aan Central Saint Martins, University of the Arts London in 2018 en in 2020 een MA aan het Sandberg Instituut in Amsterdam. In haar werk onderzoekt ze de impact van hedendaags kapitalisme op het dagelijks leven en persoonlijke identiteit.

### **Schenking: Jewellery Library van Lin Cheung**

De stichting ontving de installatie *Jewellery Library* van de Britse sieraadontwerper Lin Cheung ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan. Lin Cheung, winnaar van de Françoise van den Bosch Prijs 2018, installeerde het werk in november 2019 in de bibliotheek van het Stedelijk Museum, ter gelegenheid van de prijsuitreiking en het symposium *The Relevance of Crafts*. *Jewellery Library* bestaat uit 200 boeken, was eerder te zien in Hatfield, London, Portsmouth en Edinburgh en wordt in 2021 in langdurig bruikleen aan het Stedelijk Museum overgedragen.



Lin Cheung (V.K., 1971), *Jewellery Library*, 2007/2019.  
Installatie van 200 boeken, diverse afmetingen, boeken, papieren kft  
Dubbelzijdige poster (editie 250), 2008. Schenking kunstenaar, 2020



**Schenking: Paul Derrez, *hanger voor broekriem of hals*, 1995** (uit de serie *Body Tools*), aluminium, rubber.

Schenking Ton Werkhoven, 2020.

Deze unieke hanger is gemaakt met gebruik van het aluminium buismateriaal dat Paul Derrez ontving uit de nalatenschap van Françoise van den Bosch. Een bijzondere schenking van een werk gemaakt door de eerste Françoise van de Bosch Prijswinnaar en voormalig voorzitter van de stichting. Met dank aan Paul voor schoonmaak en herstel van de rubber snoeren (niet op foto).

## Bestuur



Bestuursvergadering, 18 mei 2020

Het bestuur vergaderde in 2020 een keer fysiek en vier keer online. Er vonden dit jaar geen bestuurswisselingen plaats.

## Financieel verslag 2020

Begroting, staat van baten en lasten, en balans zijn te vinden op de website van de stichting.