

Beleidsplan 2022

De stichting is een onafhankelijk particulier initiatief en een vrijwilligersorganisatie zonder winst-oogmerk. De bestuursleden zetten hun kennis en energie belangeloos in ten bate van de doelstellingen van de stichting.

Doel van de Stichting is het stimuleren van de hedendaagse internationale sieraadvormgeving, impulsen voor het vakgebied te geven en het sieraad onder de aandacht van het publiek te brengen. Dit doet ze ook in 2022 door een aantal activiteiten en initiatieven:

Activiteiten

januari 2022: bekendmaking winnaar Françoise van den Bosch prijs 2022

De bekendmaking naar aanleiding van de jurybijeenkomst (november 2021) van de nieuwe winnaar via de website en social media. Startschot voor gesprekken met het Stedelijk Museum over een symposium en eventueel een tentoonstelling in 2023.

9-13 maart 2022: Schmück, München

Enkele bestuursleden van de stichting zijn aanwezig in München tijdens de jaarlijkse Handwerksmesse (tentoonstellingen: EXEMPLA, TALENTE, SCHMUCK en MEISTER DER MODERNE) en in de stad bij Munich Jewellery Week om talent te scouten en te netwerken.

voorjaar 2022: versterking bestuur/organisatie

Het bestuur bereid zich voor vertrek van zowel voorzitter Martijn van Ooststroom en Ineke Heerens (beide nemen rond de zomer afscheid), er wordt gezocht naar geschikte opvolgers. Omdat eind 2021 een nieuwe penningmeester en secretaris tot het bestuur zijn toegetreden, wordt er in het voorjaar een 'heidag' gepland rond doel en beleid van de stichting.

mei t/m juli: verblijf Triin Kukk in Studio Rian de Jong

De Estse sieraadmaker Triin Kukk zal (na uitstel in 2020 en 2021 wegens corona) naar Amsterdam komen. Wij organiseren een meet&greet begin mei. In samenwerking met de Rietveld Academie zal zij een lezing geven over haar werk. Tevens zal Triin de resultaten van haar werkperiode tonen bij 'Achter de Ramen' in de maand juli. Hierbij organiseren we een ontvangst voor de vrienden.

najaar 2022: Piet-Hein Verspyck Mijnsen Jong Talent Stimuleringsaankopen

Jaarlijks kopen we werk van talentvolle jonge makers aan. In 2021 is er werk van mid-career kunstenaars aangekocht, dit jaar zal het bestuur een keuze maken uit werk van sieraadmakers/ontwerpers die in de afgelopen 5 jaar zijn afgestudeerd en hier ruchtbaarheid aan geven.

najaar 2022: depot- of tentoonstellingsbezoek

In samenwerking met de conservator van het Stedelijk Museum Amsterdam organiseren we voor de vrienden van de stichting een bezoek aan het depot om de daar ondergebrachte sieraad-collectie te bekijken. Een bezoek aan de sieradencollectie van het Tropenmuseum wordt uitgewerkt.

Collectie en opdrachtgeverschap

Begin 2022 zal de overdracht van aanwinsten 2015-2021 worden afgerond. De aanwinsten van de stichting worden in langdurig bruikleen overgedragen aan het Stedelijk Museum Amsterdam. Tevens wordt het bruikleencontract en de verzekering geactualiseerd en verlengd.

In 2022 wordt de collectie versterkt met aankopen van de winnaar van de Françoise van den Bosch-prijs 2022 en jong talent (zie boven). Tevens worden enkele schenkingen verwacht die de collectie zullen versterken.

Het bestuur werkt het idee om een vormgever een editie te maken van een ontwerp van Françoise van den Bosch nader uit. De editie is bedoeld om inkomsten te genereren door verkopen, maar zal ook aan de collectie worden toegevoegd.

Communicatie

In 2022 schenken we aandacht aan de activiteiten van de stichting in nieuwsbrieven, berichten op de website en regelmatige posts op Facebook en Instagram. Tevens ondersteunen we een bijdrage aan de Paper van Current Obsession tijdens de Munich Jewellery Week. De website is aan het verouderen, in 2022 zal deze daarom technisch geüpdate worden.

Samenwerkingen

Naast de vaste partnerschap met het Stedelijk Museum Amsterdam, die de collectie van de stichting beheert en waarmee we activiteiten ontwikkelen, nemen we in 2022 ook het initiatief om samenwerking met de volgende organisaties te initiëren:

- Young Collectors Circle (Stichting Art Projects Amsterdam);
- Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers (BNO);
- Sieradenmuze (Modemuze).

Vermogen

Het vermogen van de stichting wordt met zorg beheerd, de stichting heeft een defensief beleggingsprofiel. Donaties worden toegevoegd aan het vermogen dat voor het grootste deel ondergebracht is op een spaarrekening (circa 90%) en voor een beperkt deel belegd is in obligaties (<10%).

De besteding van het vermogen is prudent en in overeenstemming met de doelstelling van de stichting. Circa 50% van de jaarlijkse uitgaven worden gedekt door de donaties, het resterende deel wordt gefinancierd uit het vermogen. Wervings-, beheers- en bestuurskosten zijn minimaal. De begroting van het lopende jaar en financiële verslagen zijn op de website te vinden.

In het voorjaar stuurt de stichting een vriendenbrief uit naar de vaste donateurs met het verzoek de stichting ook in 2022 te steunen. Dit gaat vergezeld met de oproep om een periodieke gift te doen (voor vijf jaar), hierbij attenderen we de donateurs op de ANBI-status en mogelijkheden voor belastingaftrek.

Naast de kleine maar stabiele groep donateurs ontvangt de stichting eenmalige schenkingen en meerjarige, geormerkte bijdragen, waaronder een bijdrage in de kosten van het kunstenaarsverblijf. Gesprekken rond de instelling van een fonds voor de Françoise van den Bosch-prijs worden in 2022 afgerond. Het bestuur staat ook open voor schenkingen in natura, ter versterking van de collectie.

In 2022 zal er op het beleid ten aanzien van donateurs en schenkers verder versterkt worden. In de loop het jaar zal de nieuwe penningmeester een meerjarige visie op het vermogen aan het bestuur presenteren. Een nieuw bestuurslid werving subsidies zal in 2022 onderzoek doen naar aanvullende financiering voor (met name) het inhoudelijke programma van het symposium in 2023.

Het idee voor het uitgeven van een sieraad in editie wordt verder uitgewerkt op (financiële) haalbaarheid. Doel is inkomsten te genereren voor de stichting door verkoop via galleries, museumshops en andere kanalen.

Bestuur

Aandachtspunt dit jaar is de overdracht van kennis, netwerk en taken aan de nieuwe bestuursleden. Eind 2021 nemen drie bestuursleden afscheid van de stichting: penningmeester Bas Kok, secretaris Liesbet Bussche en lid Jantje Fleischhut. De nieuwe penningmeester Jeroen Redel en twee nieuwe leden (waaronder een secretaris) starten in januari 2022. Najaar 2022 zal Martijn van Ooststroom afscheid nemen als voorzitter, zijn opvolger zal met een bijna volledig vernieuwd bestuur nieuw beleid ontwikkelen. Ook bestuurslid Ineke Heerkens, verantwoordelijk voor het kunstenaarsverblijf neemt in september 2022 afscheid. Voor een actueel overzicht van de bestuursamenstelling, zie website.