

BELEIDSPLAN STICHTING FRANÇOISE VAN DEN BOSCH 2014

De activiteiten van de stichting kennen een tweejaarlijks terugkerend ritme: in het jaar dat de prijs niet wordt toegekend, wordt werk uitgezocht van Jong Talent (Piet Hein Verspyck Mijnsen Stimuleringsaankopen) uit een op dat moment te bepalen land. Daarom is het beleidsplan in twee delen opgezet. Deel 1 is een jaarverslag van 2013, deel 2 is een beleidsplan voor 2014.

De enige jaarlijks terugkerende activiteit is de residency (AIR) Studio Rian de Jong, waarvan de naamgeefster en haar echtgenoot begunstiger zijn, maar waarvan de verantwoordelijkheid voor de keuze van de kunstenaar en de begeleiding van de AIR bij de Stichting ligt.

Deel 1 - activiteiten 2013:

In 2013 zijn de volgende activiteiten gerealiseerd:

Januari: keuze resident voor Studio Rian de Jong uit 21 aanmeldingen afkomstig van alle continenten.

Mei/juni: Studio Rian de Jong – residents: Tota Reciclados uit Argentinië. Zij hebben een lezing gegeven, contact gehad met veel mensen die in hun studio op bezoek kwamen, er zijn aanzetten gemaakt voor nieuw werk, ze hebben een presentatie gemaakt in de vitrine ‘Achter de ramen’, en ze hebben een afspraak met het CODA Museum voor een tentoonstelling in 2014 waar ze de resultaten van hun AIR zullen tonen.

Gedurende het gehele jaar zijn er besprekingen geweest tussen David Bieland (winnaar Prijs 2013), Eveline Holsappel (Museum voor Moderne Kunst Arnhem), Studio Aandacht (ontwerpbureau) en Martijn van Oostroom en Liesbeth den Besten namens de Stichting Françoise van den Bosch.

20 september: opening tentoonstelling ‘Demiurg, de sieraden van David Bieland’ (MMKA 21.09.2013 – 05.01.2014) en prijsuitreiking, onder grote publieke belangstelling.

De Stichting organiseerde de plechtigheid met toespraken van Hedwig Saam (directeur MMKA) Liesbeth den Besten, en een toespraak van Sara Visbeek gekoppeld aan een dansoptreden met een kunstwerk van David Bieland door Mariette Redel op muziek van Alphons Diepenbroek.

Naast het geldbedrag kreeg David Bieland een trofee, die in opdracht van de Stichting speciaal ontworpen werd door Jing He (net afgestudeerd aan de Gerrit Rietveld Academie).

Oktober: voorzitter Stichting houdt in auditorium MMKA twee maal een lezing over Françoise van den Bosch, de Stichting en David Bieland.

Gezamenlijke netwerkbijeenkomst voor vrienden van de Stichting en het Art Jewelry Forum reisgezelschap dat Amsterdam bezoekt.

November: jury Françoise van den Bosch Prijs 2014, bestaande uit Bas Kok (voorzitter), David Bieland, Aldo Bakker, Carin Reinders en Judith van den Boom.

Aansluitend is het bericht over de nieuwe winnaar 2014, Sophie Hanagarth, via persbericht en social media de wereld in gegaan.

November: bestuur kiest aankopen Jong Talent 2013 uit 28 inzendingen die na een open oproep binnenkwamen. Gekozen wordt voor werk van Richard Elenbaas en Noon Passama. NB: in 2012 ontving het bestuur een brief van een van de Vrienden over de vraag waarom de Stichting niet meer voor Nederlandse kunstenaars doet. De discussie die naar aanleiding hiervan binnen het bestuur werd gevoerd leidde tot een kleine beleidswijziging: in de toekomst zal Jong Talent alleen binnen Nederland (kunstenaar woont in NL) of van Nederlandse kunstenaars (kunstenaar heeft NL identiteit) worden aangekocht.

28 november: opening nieuwe collectiepresentatie in sieradenkabinet Stedelijk Museum Amsterdam, naar een idee van Liesbeth den Besten, over Françoise van den Bosch, en de Stichting Françoise van den Bosch. De opening vindt plaats in besloten kring – alleen voor vrienden van de Stichting, kunstenaars in de tentoonstelling, en potentiële nieuwe vrienden.

December: via social media, website en e-mail uitzending oproep deelname residency Studio Rian de Jong 2014.

Deel 2 - Beleidsplan 2014:

Doorlopend:

overleg met musea over de organisatie van een tentoonstelling rond de prijswinnaar van de Françoise van den Bosch Prijs 2014, Sophie Hanagarth uit Parijs. Prijsuitreiking en tentoonstelling vinden vermoedelijk pas in 2015 plaats.

Verbetering gebruik social media en blog – met ondersteuning van Saskia Kolff-van Es, een actieve vriend.

Verbetering onderhouden van contacten met de vrienden, bijvoorbeeld via uitnodiging voor lezingen, en andere opzet nieuwsbrief.

Actievere houding in verband met werving van nieuwe vrienden. Streefgetal eind 2014: 50.

Onderhouden contacten met de familie Van den Bosch, o.a. via depotbezoek Stedelijk Museum.

Eventueel aankoop werk van de Prijswinnaar 2014 (bijvoorbeeld tijdens haar tentoonstelling in mei/juni bij galerie RA). Kan ook in 2015, maar voor de verdeling van de financiën is het gunstiger dit in 2014 te doen. Ook het geldbedrag zou misschien in 2014 naar de winnaar overgemaakt moeten worden. Zodat in 2015 overblijft: aankoop jong talent en uitgaven rond de prijsuitreiking.

Vorbereiding bestuurswisselingen: vervanging Mieke Oosterman + vervanging voorzitter

Jaarvergadering met als doel: toekomst stichting, taakverdeling, voorbereiding nieuwe voorzitter.

Het bouwen van een nieuwe, flexibele, website – geschikt voor alle media.

Per maand:

Januari: keus resident voor Studio Rian de Jong, periode mei/juni, op basis van een open inschrijving via een digitale oproep, uitgezonden in december 2013.

Februari: bezinningsdag waarop het bestuur in buitengewone vergadering bijeenkomt om te spreken over de toekomst van de stichting, om te evalueren wat goed gaat, en wat beter kan.

Januari - mei: contact onderhouden met de nieuwe AIR, organisatie van verblijf resident in Studio Rian de Jong, regelen vitrine 'Achter de ramen', regelen lezing op Gerrit Rietveld Academie.

April: rondzenden vernieuwde vriendenbrief + rekening

Mei/juni: ontvangst AIR, regelen contacten, lopende zaken enz.

Overige maanden: evaluatie van de AIR en lopende zaken.

Beheer van de effectenportefeuille:

Statutair moet de Stichting de verkregen fondsen rentegevend beleggen en dus bestaat de effectenportefeuille alleen uit obligaties; de rente hiervan is de basis voor al onze activiteiten; voor de bouw van de website zullen subsidies aangevraagd moeten worden, daar de kosten niet uit het reguliere budget betaald kan worden.

De laatste jaren was de rente erg laag en daarom moet gestreefd worden het basisvermogen langzaam uit te breiden.

Voor de Stichting zou het gunstig zijn als de rente omhoog gaat. Daarnaast is het belangrijk dat nog actiever naar vrienden en donateurs wordt gezocht.

BEHEER VAN DE UITKERINGEN/UITGAVEN VAN DE STICHTING IN 2013 en 2014:

De grootste kostenpost van de Stichting is de prijs 2014, t.w. totaal € 10.000,-- (Prijs € 5.000,--/aanschaf Object(en)/Siera(d)en) € 3.000,-- en kosten rondom de prijsuitreiking (o.a.kosten commissie jurering/zaalhuur/verblijf prijswinnaar e.d) € 2.000,--. De andere grote kostenpost is de aankoop Jong Talent 2013 (Nederland): € 2.500,-- Verder zal het restant nodig zijn voor de lopende kosten en de kosten voor de website.

ELdB
041213