



Jaarverslag Stichting Françoise van den Bosch 2015

In 2015 bestaat de Stichting Françoise van den Bosch 35 jaar. Daar zijn wij trots op. Als kleine stichting, die door vrijwilligers gedragen wordt, zijn wij al 35 jaar relevant in de wereld van de kunst, in het bijzonder het sieraad. Internationaal kent iedereen onze naam. De Françoise van den Bosch Prijs heeft een geweldige reputatie, en komt de zichtbaarheid van een kunstenaar zeer ten goede. De Stichting kwam dit jaar door verschillende activiteiten onder de aandacht van het publiek.

mei-juni: activiteiten Rian de Jong residency

De residency wordt elk jaar mogelijk gemaakt door Rian de Jong en Herman Marres, die hun woonappartement annex studio aan de Stuurmankade in Amsterdam in de maanden mei en juni hiervoor beschikbaar stellen.

Daarnaast krijgt de resident een bedrag voor materiaalkosten. De Stichting is verantwoordelijk voor de selectie, organisatie en begeleiding.

In 2015 was Moniek Schrijer uit Nieuw-Zeeland onze resident. Moniek heeft zich 2 maanden lang intensief op haar werk geconcentreerd. Ze gaf een lezing voor studenten, belangstellenden en natuurlijk onze vrienden op de Rietveld Academie, en ze richtte een kleine tentoonstelling in bij 'Achter de ramen' aan de Feike de Boerlaan. Ze berichtte via Instagram over haar verblijf (<https://www.instagram.com/explore/tags/fvdbartistinresidence/>) en in Nieuw-Zeeland verscheen een fotoverslag in het tijdschrift *Overview*. Dit jaar hoorden we opnieuw van haar: haar werk werd door Peter Skubic geselecteerd voor de Schmuck tentoonstelling in München. Daar was ze een van de winnaars van de Herbert Hofmann Prijzen.



juni: Bernhard Schobinger

In het Stedelijk Museum 's- Hertogenbosch was de tentoonstelling *Rings of Saturn* te zien van Bernhard Schobinger (Françoise van den Bosch Prijs 1998). De vrienden van de stichting werden uitgenodigd bij de opening en later die maand voor een rondleiding door gastcurator Annelies Sinke.

augustus: finishing *Broken Memories*

Tota Reciclados, Valeria Hasse en Marcela Muñiz, de Argentijnse residents van Studio Rian de Jong in 2013, maakten een collectie sieraden op basis van materialen en verhalen die ze in Amsterdam verzamelden. Deze sieraden en een video over het project werden van 21-09-2014 t/m 11-01-2015 in het CODA museum tentoongesteld.

In augustus waren Valeria en Marcela weer in Amsterdam en organiseerden ze een finissage waarbij alle donateurs van verhalen en materialen hun sieraad overhandigd kregen.

oktober: aankoop jong talent

In het kader van de Piet Hein Verspyck Mijnsen Stimuleringsaankopen kocht de stichting werk aan van Marit van Heumen en Jing He. Beiden onderzoeken de relatie tussen het sieraad en het lichaam. Marit van Heumen studeerde aan de Academie in Maastricht. Uit haar afstudeerwerk *The Body is a Cliché*, koos de Stichting twee objecten: *Neck Piece* en *Ladder*. Van de Chinese, in Nederland wonende en werkende, Jing He koos de Stichting een broche *Potential Pin No 7*, en een foto uit de serie *Potential Pins*.



november: activiteiten prijs

Sophie Hanagarth, winnaar van de Françoise van den Bosch Prijs 2014, kreeg de prijs overhandigd op 1 november 2015 in het CODA Museum in Apeldoorn waar tevens haar tentoonstelling *Iron(y)* geopend werd.

De tentoonstelling op de eerste etage van het museum toonde een mooi overzicht van haar werk - het was voor veel bezoekers de eerste kennismaking met het werk van deze Zwitsers-Parijse kunstenaar. De Stichting had eerder al werk van Sophie aangekocht: een *Trap* armband, *Lipstick* ring en *Bretzel* ketting.



november: activiteiten opdracht

Elke 2 jaar nodigt de Stichting een jonge kunstenaar uit om een trofee in tweevoud te ontwerpen voor de winnaar van de prijs. 1 exemplaar is voor de winnaar, en 1 voor de collectie van de Stichting. De trofee voor Sophie Hanagarth is ontworpen door Eline Willemarck uit Antwerpen. Het ontwerp is geïnspireerd op jachttrofeeën.

november: activiteiten tentoonstelling

Op uitnodiging van de beurs Sieraad Art Fair, richtte de Stichting een tentoonstelling in om het 35-jarig jubileum luister bij te zetten. De tentoonstelling *Omarm & Omhels* was van 5 t/m 8 november in de Westergasfabriek te zien. Deze tentoonstelling was mogelijk dankzij de genereuze samenwerking met het Stedelijk Museum Amsterdam. Liesbeth den Besten maakte de selectie. De tentoonstelling is in een paar dagen tijd door duizenden bezoekers gezien. Onze vrienden werden uitgenodigd bij de opening aanwezig te zijn en met Liesbeth den Besten langs de tentoonstelling te lopen.



bestuur

Helaas verliet Marcel van Kan het bestuur vanwege zijn drukke nieuwe werkzaamheden (Academie Maastricht). Liesbet Bussche volgt hem op. Liesbet is een jonge Belgische kunstenaar, die in Amsterdam woont en werkt. Het bestuur voelt zich versterkt, en is verjongd, dankzij haar energieke en humorvolle betrokkenheid.



vrienden

In 2015 is het aantal vrienden van de Stichting enigszins teruggelopen hoewel we ook een nieuw vriendenpaar kregen. In totaal hebben we 43 vrienden, die wij dankbaar zijn voor hun trouw en ondersteuning. Juist in deze tijd, nu kapitaalinvesteringen door de lage rentestand weinig meer opbrengen, kunnen wij extra gelden en donaties goed gebruiken. Gelukkig hebben 3 vrienden hun gift omgezet in een periodieke schenking waardoor de Stichting nu 7 periodieke schenkers heeft.

Wij bleven iedereen oproepen om - indien mogelijk - hetzelfde te doen. Het mes snijdt aan twee kanten: na het invullen van een eenvoudige overeenkomst, doneert men minimaal vijf jaar lang een vast bedrag. Iemand die bijvoorbeeld eerder jaarlijks €50 betaalde, zou nu €80 aan de stichting kunnen schenken en zelf feitelijk toch maar €50 betalen dankzij het belastingvoordeel.

financieel verslag

zie begroting, staat van baten en lasten, en balans elders op de website.

(Stichting Françoise van den Bosch)