

Stichting Françoise van den Bosch

STICHTING FRANÇOISE VAN DEN BOSCH
Activiteiten 2014 en Beleidsplan 2015 -2016

Inhoud:

Inleiding

Deel 1 - Activiteiten 2014

Deel 2 - Beleidsplan 2015-2016

Deel 3 - Financiële verantwoording

Inleiding

De Stichting Françoise van den Bosch, genoemd naar de jong gestorven sieraadontwerper Françoise van den Bosch, zet zich in om het hedendaagse sieraad internationaal te promoten. De financiële middelen daartoe komen uit de revenuen van een vermogen, bijeengebracht door vrienden en de familie van Françoise van den Bosch, en dankzij ondersteuning van onze Vrienden.

De activiteiten van de Stichting kennen een tweejaarlijks terugkerend ritme. In de even jaren reikt de Stichting de 'Françoise van den Bosch-Prijs' uit aan een ontwerper van sieraden, in Nederland of daarbuiten, als erkenning van zijn of haar oeuvre. De jury wordt steeds samengesteld uit binnen- en buitenlandse sieraadkenners plus de voorgaande prijswinnaar. Doorgaans wordt een tentoonstelling over het werk van de prijswinnaar georganiseerd in een Nederlands museum en verwerft de Stichting werk van de winnaar. Een jonge sieraadontwerper wordt gevraagd een 'Trofee' voor de winnaar te ontwerpen.

In het jaar dat de prijs niet wordt toegekend, selecteert en verwerft de Stichting werk van jong talent (Piet Hein Verspyck Mijnsen Stimuleringsaankopen). Zowel werk van prijswinnaars als aankopen van jong talent, alsmede schenkingen worden toegevoegd aan de collectie, die is ontstaan uit de nalatenschap van Françoise van den Bosch. De Collectie Françoise van den Bosch als bruikleen is ondergebracht in het Stedelijk Museum Amsterdam.

Een jaarlijks terugkerende activiteit is de 'artist in residency' (AIR) Studio Rian de Jong in Amsterdam, waarvan de naamgeefster en haar partner begunstiger zijn, maar waarvan de verantwoordelijkheid voor de keuze van de kunstenaar en de begeleiding van de AIR bij de Stichting ligt. Daarnaast organiseert de Stichting lezingen en andere bijeenkomsten voor bestaande en nieuwe geïnteresseerden.

Dit document is in drie delen opgezet. Deel 1 is een verslag van de gerealiseerde activiteiten in 2014, deel 2 is een beleidsplan voor 2015-16. Tot besluit vindt u in deel 3 een financiële verantwoording.

Deel 1 - Activiteiten 2014

In 2014 zijn de volgende activiteiten gerealiseerd:

Depotbezoek Stedelijk Museum met familie Van den Bosch (januari 2014)

Een afvaardiging van het bestuur bezocht samen met leden van de familie Van den Bosch het depot van het Stedelijk Museum te Amsterdam, waar zij een uitgebreide rondleiding kregen en het aldaar opgeslagen werk van Françoise te zien was.

Selectieproces AIR 2014 (januari 2014)

Er is een keuze gemaakt voor de resident voor Studio Rian de Jong uit 38 aanmeldingen afkomstig van alle continenten.

Anna-Maria Saar AIR in Studio Rian de Jong (mei/juni 2014)

Anna-Maria Saar uit Tallin, Estland was twee maanden te gast in Studio Rian de Jong. Zij gaf in mei een lezing op de Gerrit Rietveld Academie, voor studenten en vrienden van de Stichting. Tijdens haar verblijf heeft ze contact gehad met een groot aantal mensen in de wereld van het sieraad en mode. Ze heeft nieuw werk gemaakt en dit gepresenteerd met behulp van fotografie en objecten in de vitrine 'Achter de ramen' aan de Feike de Boerlaan in Amsterdam. Tenslotte heeft ze een performance gedaan in museum Yap Yum, op uitnodiging van, en ter gelegenheid van de Amsterdam Fashion Week

Vorbereiden tentoonstelling Prijswinnaar Sophie Hanagarth (doorlopend 2014)

Er zijn besprekingen geweest tussen Sophie Hanagarth uit Parijs (winnaar Prijs 2014), Carin Reinders (directeur CODA Museum, Apeldoorn) en Liesbeth den Besten namens de Stichting over een solotentoonstelling van Sophie Hanagarth, beginnend in het najaar van 2015. Dan en aldaar zal ook de prijsuitreiking plaatsvinden.

Lezing Prijswinnaar Sophie Hanagarth (mei 2014)

In mei heeft Sophie Hanagarth een lezing gegeven op de Gerrit Rietveld Academie, toegankelijk voor studenten en vrienden van de Stichting.

Aankoop Prijswinnaar Sophie Hanagarth (mei 2014)

In mei heeft de Stichting drie werken aangekocht van Sophie Hanagarth ten behoeve van de Collectie Françoise van den Bosch.

Tentoonstelling AIR 2013 (september 2014)

Op 21 september 2014 opende in het CODA Museum de tentoonstelling van Tota Reciclados, 'Broken Memories, Precarious Links', die doorloopt tot 25 januari 2015. De tentoonstelling toont de 24 colliers die deze twee Argentijnse ontwerpsters maakten op basis van de gesprekken en materialen die ze in Amsterdam verzamelden tijdens hun residency in Studio Rian de Jong (mei/juni 2013). De tentoonstelling omvat ook een video met fragmenten van de gesprekken die ze in Amsterdam voerden met deelnemers aan hun project.

Communicatie (doorlopend 2014)

De communicatie via een digitale nieuwsbrief in plaats van papier, is in gang gezet. Ook zijn voorbereidingen getroffen voor het vernieuwen van de website. Willem Verspyck en zijn collega Alain Zandstra van Stuwkracht gaven een eerste, zeer gewaardeerde aanzet hiertoe. Tevens is een offerte opgevraagd bij Studio Aandacht voor het ontwikkelen van een nieuwe huisstijl en de bouw van de website. De opdracht is aan Studio Aandacht gegund..

Bestuurswisseling (zomer 2014)

Het bestuur heeft afscheid genomen van Mieke Oosterman. Saskia Kolff-van Es is als nieuw bestuurslid geïnstalleerd.

Oproep aanmeldingen AIR 2015 (herfst 2014)

Via social media, website en gerichte e-mails ging een oproep uit voor deelname aan de Residency Studio Rian de Jong 2015. In december koos het bestuur de AIR voor 2015.

Tenslotte ontving de Stichting in 2014 uit verschillende richtingen schenkingen van objecten, schetsen en sieraden. Ze zijn geregistreerd en worden toegevoegd aan de collectie Françoise van den Bosch. Alle recente aanwinsten worden overgedragen aan het Stedelijk Museum Amsterdam.

Deel 2 - Beleidsplan 2015-2016

Doorlopend 2015: Voorbereidingen tentoonstelling en prijsuitreiking Prijswinnaar 2014
- overleg met Museum CODA, Apeldoorn over de organisatie van een tentoonstelling rond de prijswinnaar van de Françoise van den Bosch Prijs 2014, Sophie Hanagarth. Prijsuitreiking en tentoonstelling vinden in de herfst van 2015 plaats.
- voorbereiding Prijsuitreiking Sophie Hanagarth (in overleg en financiële afstemming met CODA)

Doorlopend 2015: Communicatie

- verbetering gebruik social media (oproep aanmeldingen AIR, Piet Hein Verspyck Mijnsen Stimuleringsaankopen)
- verzending digitale nieuwsbrief (minimaal 2 x per jaar)
- bouw van een nieuwe - flexibele - website en corporate identity door Studio Aandacht, Amsterdam
- onderhouden van contacten met de vrienden, bijvoorbeeld via uitnodiging voor lezingen
- actievere houding in verband met werving van nieuwe vrienden, nu nog belangrijker vanwege de lage rente op het vermogen.
- onderhouden contacten met de familie Van den Bosch

Doorlopend 2015: Voorbereiden bestuurswisselingen.

Marcel van Kan heeft aangegeven midden 2015 te stoppen met zijn werkzaamheden voor de Stichting. Liesbeth den Besten heeft al eerder aangegeven per november 2015 haar werk als voorzitter van de Stichting neer te willen leggen. Werving nieuwe bestuurleden.

Februari 2015

Plannen jaarvergadering met als doel: toekomst stichting, taakverdeling, voorbereiding nieuwe bestuursleden.

Januari – mei 2015

- organisatie van verblijf resident in Studio Rian de Jong
 - reserveren vitrine ‘Achter de ramen’
 - contact onderhouden met de nieuwe AIR
 - organiseren lezing AIR op Gerrit Rietveld Academie, in nauwe samenwerking met Rutger Emmelkamp en Liesbeth den Besten.
-
- Jantje Fleischhut en Rutger Emmelkamp doen een voorstel voor een student van de Rietveld Academie die een trofee voor de nieuwe prijswinnaar Sophie Hanagarth kan ontwerpen en maken. De opdracht is een trofee in tweevoud zodat één exemplaar wordt toegevoegd aan de Collectie Françoise van den Bosch.
 - vaststellen en uitnodigen juryleden voor de Françoise van den Bosch Prijs 2016. De vorige prijswinnaar maakt deel uit van de jury.
 - vaststellen datum en plek voor het juryberaad - ergens in november, rond de prijsuitreiking en opening tentoonstelling in CODA of op eerder moment wanneer Sophie Hanagarth in het land is ter voorbereiding van haar tentoonstelling.

April 2015

Rondzenden donatierekening vrienden

Mei/juni 2015

Ontvangst van en contact onderhouden met de nieuwe AIR

Zomer 2015

- Na de eindexamententoonstellingen, dus na de zomer: aankoop van werk in het kader van de Piet Hein Verspyck Mijnsen Stimuleringsaankopen van jong talent uit Nederland of wonend en werkend in Nederland. Er gaat in mei een oproep uit via Facebook. De bestuursleden scouten zelf door middel van bezoek aan eindexamententoonstellingen, tips van derden en scouten via internet naar Nederlandse studenten van buitenlandse academies, die uitgenodigd worden om deel te nemen.
- Evaluatie van de AIR

November 2015

- Prijsuitreiking Françoise van den Bosch Prijs 2014 en opening tentoonstelling Sophie Hanagarth in CODA, Apeldoorn.
- Bijeenkomst jury Prijs 2016
- Aankondiging winnaar Prijs 2016

Herfst 2016

- Oproep aanmeldingen AIR 2017

Eind 2016

- Selectieproces AIR 2017
- Voorbereiden tentoonstelling / prijsuitreiking winnaar 2016

Deel 3 - Financiële verantwoording

Toelichting baten

Statutair moet de Stichting de verkregen fondsen rentegevend beleggen, zodoende bestaat de effectenportefeuille uit obligaties. De opbrengsten hiervan, vermeerderd met de donaties, is de basis voor al onze activiteiten. Net als andere instellingen, heeft de Stichting last van de lage opbrengsten uit de effectenportefeuille van de afgelopen jaren. De rol van Vrienden en donateurs is belangrijker dan ooit. Naast een aantal opzeggingen mocht de Stichting gelukkig ook een aantal nieuwe vrienden verwelkomen. Enkele vrienden steunen de Stichting sinds 2014 met een periodieke, aftrekbare gift.

Toelichting lasten

In volgorde van omvang volgen hier de belangrijkste posten.

In oneven jaren wordt de Françoise van den Bosch Prijs, groot €5.000,-- uitgereikt. Bovendien brengt de uitreiking kosten met zich mee voor een receptie en het verblijf van de prijswinnaar. Ook in oneven jaren komt de jury voor de volgende Prijs bijeen waarvoor bijvoorbeeld reiskosten begroot zijn.

Aankopen voor de collectie zijn jaarlijks substantiële kostenposten. In even jaren zijn dat sieraden of objecten van de Prijswinnaar voor ca €3.000,-- en in oneven jaren de Piet Hein Verspyck Mijnsen Stimuleringsaankopen voor ca €2.500,-- .

Enmalige kosten die vooral in 2015 spelen zijn die voor de nieuwe website. Afgezien van enkele uitgaven voor de voorbereidende fase die in 2014 op rekening drukken, is het grootste bedrag, €3.000,-- ex btw, in 2015 begroot. Dit valt binnen de voor dit doel in 2014 gereserveerde €5.000,-- uit vrijgekomen beleggingen.

In elk boekjaar zijn er lopende kosten rondom lezingen en opdrachten zoals de Trofee. Vermeldenswaard is dat de Stichting in 2014 nog eenmaal papieren rekeningen aan de Vrienden verstuurde. In het vervolg zal dit digitaal gebeuren. Ook de papieren nieuwsbrief is per 2014 digitaal.

Tot slot moet op deze plek ook worden benadrukt dat de bestuursleden, voor hun werkzaamheden voor de Stichting, geen financiële of materiële beloning ontvangen evenmin als reiskosten- of onkostenvergoedingen.